

Fernand Dessonnaz, peintre à Avenches

20.08.1893 – 24.07.1947

Il a entre-autre vécu à la rue des Alpes 37 à Avenches. Appartement au-dessus des anciens abattoirs d'Avenches.

Si Fernand Dessonnaz est un artiste ancré dans la région d'Avenches (1580), il fait partie de ces talents locaux dont la notoriété reste souvent confidentielle, liés à des cercles d'amateurs d'art régionaux ou à des expositions spécifiques dans le canton de Vaud ou de Fribourg.

Voici les éléments contextuels et biographiques que l'on peut associer à ce nom et à cette région :

Identité et Attaches Régionales

* Localisation : Le nom Dessonnaz est historiquement lié à la Broye et au district d'Avenches. La famille est originaire de la région, avec des racines bien établies dans les communes environnantes.

* Style et Thématiques : Bien que les détails de son catalogue complet soient rares dans les grands dictionnaires d'art nationaux (comme le SIKART), les peintres de cette région s'inspirent traditionnellement des paysages du Mont-Vully, des rives du Lac de Morat et des vestiges romains d'Aventicum.

Contexte Artistique à Avenches

Avenches possède une vie culturelle dynamique pour les artistes locaux, notamment grâce à :

* Le Caveau du Château : Un lieu d'exposition fréquent pour les peintres de la région.

* L'influence historique : La ville romaine offre une lumière et des sujets (colonnes, amphithéâtre) qui marquent souvent le travail des artistes résidant au code postal 1580.

Pourquoi les informations sont-elles limitées ?

Si vous cherchez une biographie très précise (dates de naissance/décès, catalogue raisonné), il est possible que Fernand Dessonnaz soit :

* Un peintre de chevalet dont les œuvres circulent principalement dans des collections privées ou des ventes locales.

* Un artiste ayant exposé dans des galeries régionales sans archivage numérique massif.


> Note : Si vous possédez un tableau de lui, vérifiez la signature et la date. Les peintres de cette région à la fin du XXe siècle utilisaient souvent des techniques d'huile ou d'aquarelle pour immortaliser la campagne broyarde.

Il vivait de la vente de ses tableaux. La plupart des détenteurs ou familles habitent Avenches et dans la région du lac de Morat. Thèmes principaux : région du lac de Morat, le Vully et le lac de Morat.

Notre famille Johner possède un tableau du ruisseau de Chandossel avec la scierie et l'huilerie de Villarepos.

Résultats de recherches de témoignages régionaux, documents d'archives et IA.

Mars 2026 JC Lauper

Identité	
Nom :	<i>Dessonmaz</i>
Prénom :	<i>Fernand-Louis</i>
Né le :	<i>20 août 1893</i>
à :	<i>Avenches</i>
Originaire de :	<i>Avenches</i>
Canton :	<i>Taud</i>
Profession :	<i>peintre</i>
Etat-civil :	<i>marie</i>
Domicile :	<i>Avenches</i>
Inc. militaire :	
Grade :	
Signes particuliers :	
Signature du titulaire :	<i>Dessonmaz Fernand</i>
Empreinte de l'index droit :	